

Il va revenir ce sourire, plus joyeux que jamais

RENÉ-CHARLES QUIRION
rene-charles.quirion@latribune.qc.ca

BILLET

EAST ANGUS – « Il va revenir ce sourire, plus joyeux que jamais. »

C'est le titre de l'œuvre que l'artiste-peintre Joe Beaulieu a réalisée autour de *La Tribune*.

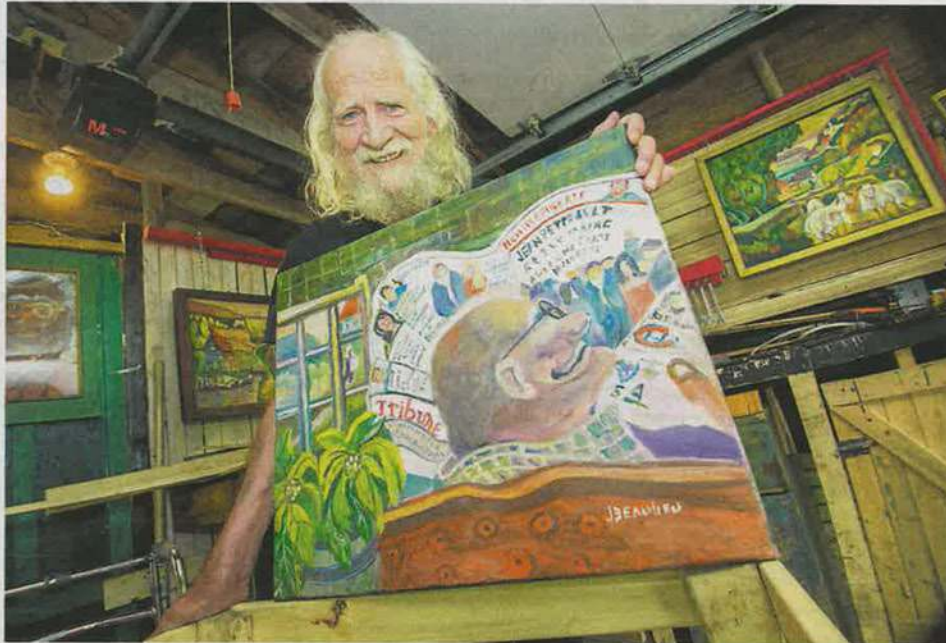
« Viens me voir à East Angus, j'ai quelque chose pour toi », me lance cette semaine l'artiste que je connais depuis l'adolescence.

Le quelque chose, c'était un tableau. Une œuvre inspirée de *La Tribune*.

« J'ai eu de la peine quand j'ai vu ce qui arrivait avec *La Tribune* cet automne. J'ai décidé de peindre ce qu'elle représentait pour moi. »

C'est dans son coin de pays d'enfance qu'il a reproduit derrière sa résidence que Joe me reçoit en cet après-midi du début d'été.

La sculpture d'un vieil homme qui joue de l'accordéon m'accueille près



Joe Beaulieu a peint un tableau inspiré de *La Tribune*. — PHOTO LA TRIBUNE, MAXIME PICARD

de la Shed d'Art qui lui sert d'atelier, tout juste à côté de sa maison où il a érigé le Témisoutin, sa galerie d'art. « Je suis dans mon univers. La vie est bonne. »

C'est de cette vie que l'artiste, qui m'a fait promettre de ne pas divulguer son âge, m'entretient.

Cette vie qui l'a mené de Notre-Dame-du-Lac dans le Témiscouata à Sherbrooke pour y suivre l'amour. C'est entre autres par le quotidien régional que Joe Beaulieu a

découvert peu à peu la région qu'il a adoptée il y a plus d'un demi-siècle.

Au centre de l'œuvre, c'est Tom Séminaro, un homme que Joe Beaulieu a connu à une certaine époque, qui lit sa *Tribune*.

« Il avait une *run de chips*. Il commentait autant le hockey, le baseball que la politique. Me semble que je l'entends encore rire. C'était quelqu'un de folklorique qui aimait le monde et qui n'était pas gêné de son idée. »

L'homme au centre du tableau lit un grand titre qui explique que Jean Perrault a été réélu avec une majorité écrasante. Plus loin, une évocation de Jean Charest et de son épouse Michèle Dionne.

« Ce sont deux politiciens que j'ai beaucoup aimés. J'ai été content de voir que Jean Perrault revenait pour aider *La Tribune* quand ça n'allait pas bien. »

Il y a aussi des artisans de *La Tribune* que Joe Beaulieu a côtoyés au fil des années.



« J'ai eu un beau vécu. Je suis chanceux parce que je continue de faire ce que j'aime et d'avoir encore cette passion. »

— Joe Beaulieu

Moi-même, alors que nous nous sommes connus lorsque j'étais arbitre au baseball, Luc Larochelle qui est venu le voir récemment, Karine Tremblay aux arts, Jean-Paul Ricard avec son calepin noir et ses nouvelles de la boxe, et Denis Messier et ses potins en liberté.

L'artiste garde des souvenirs de Fleurimont, du Pif Dépatie, des journalistes Mario Goupil ou Den Duchesne, qui était à *La Nouvelle* de Sherbrooke, des courses de chevaux sur ce qui était appelé le plateau Parc ou de la victoire des Castors seniors à la Coupe Allan.

« J'ai eu un beau vécu. Je suis chanceux parce que je continue de faire ce que j'aime et d'avoir encore cette passion. »

En arrière-plan de l'œuvre, il y a ce camelot de *La Tribune*. Une jeune fille qui se rend à une maison pour distribuer le quotidien.

Joe Beaulieu me parle du respect qu'il voue à ceux qui ont bâti le pays. Ces bâtisseurs transcendent d'ailleurs son œuvre.

Du respect et de l'amour qu'il porte à ses enfants Jonathan et Mélanie dont il est si fier.

Et puis la santé, Joe?

Assis sur son quadriporteur, les mains rongées par la polyarthrite rhumatoïde qui ne l'a jamais empêché de peindre, il réfléchit quelques instants.

« J'y ai goûté sur le plan de la santé, mais j'ai encore du *pep*. La vie est belle pour moi. »

C'est avec cette invitation à continuer d'écrire sur ceux qui bâtissent jour après jour la région et surtout à être heureux de raconter leur histoire que l'œuvre de Joe Beaulieu trouvera sa place dans la nouvelle salle de rédaction de *La Tribune*.

LES ENTREPRISES
LACHANCE
construction résidentielle



PARCE QU'IL EST
ESSENTIEL D'ÊTRE BIEN
CHEZ-NOUS...
NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS!

lachance.qc.ca

Fermeté du tissu du cou

Le **COLOSTRUM** contre les outrages du temps, combat l'apparence des rides. Le relâchement des tissus de la peau survient à un certain moment de la vie. **Derma-Lite COLOSTRUM** une crème antirides peut donner au cou une apparence plus ferme.

Derma-Lite COLOSTRUM a créé une préparation crémeuse à base de **COLOSTRUM**, pour rehausser l'apparence de la peau du cou. Votre peau paraîtra plus jeune et plus lisse.



Les recherches ont montré que le **COLOSTRUM** possède une multitude de bénéfices, incluant des facteurs épidermiques qui donnent à la peau une apparence revitalisée et raffermie. Son rôle est de renverser l'apparence des signes du vieillissement de la peau et améliorer son élasticité.

De plus, **Derma-Lite COLOSTRUM**, en reconnaissant l'importance de la richesse des facteurs **COLOSTRUM** pour l'homéostasie cutanée, parvient à redonner une belle apparence à la peau en subvenant aux besoins des acteurs pivots de celle-ci. Des acteurs dont le rôle est de retarder les signes, l'aspect et la visibilité des outrages du temps.



En vigueur du 16 au 22 août 2019.
Jusqu'à épuisement des stocks.



Café la Brûterie
69, boul. St-Joseph
Gatineau
819 778-0109



Commandes postales: 1 877 511-3368

Bio-Actif.quebec